



Prefeitura
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Isabel Espanga Cruz

TURMA: INFANTIL 4B e 4D - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de outubro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODA A SEMANA O PROFESSOR IRÁ ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIANDO COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ Autonomia, criticidade e cidadania.
- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ✓ O corpo e seus movimentos.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- ✓ Percepção e produção sonora.
- ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- ✓ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- ✓ Criação e reconto de histórias
- ✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ✓ Símbolos.
- ✓ Patrimônio natural e cultural.
- ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.

- ✓ Percepção dos elementos no espaço.
- ✓ Elementos da natureza.
- ✓ Preservação do meio ambiente.
- ✓ Contagem oral.
- ✓ Representação de quantidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ✓ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.
- ✓ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- ✓ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
- ✓ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- ✓ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- ✓ Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
- ✓ Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- ✓ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- ✓ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola,

passa-lenço, bola ao cesto e outras.

- ✓ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- ✓ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- ✓ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- ✓ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
- ✓ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.
- ✓ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- ✓ Reconhecer rimas

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- ✓ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
- ✓ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.
- ✓ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
- ✓ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- ✓ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- ✓ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- ✓ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.
- ✓ Identificar fronteiras: fora/dentro.
- ✓ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

(EI03ET02). Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- ✓ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- ✓ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

(EI03ET03). Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- ✓ Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
- ✓ Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o

depois e o entre em uma sequência.

- ✓ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- ✓ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;
- ✓ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

18/10/2021 Segunda-feira

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Criação e reconto de histórias
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Representação de quantidades.

Metodologia:

Iniciaremos a aula realizando a rotina (calendário trabalhando o dia, mês e ano). depois faremos a musicalização com rádio em frente do espelho.

Depois faremos a contação da história A cidade das formas geométricas. Iremos deixar que as crianças falem o que entenderam e recontem a história do seu jeito. Logo após, faremos a apresentação de cada forma geométrica e sugerir para montar uma cidade nossa de formas geométricas. Mostrarei as formas desenhadas em colo set, e primeiramente as crianças deverão recortar cada forma geométrica e depois, montar no caderno de atividades, sua cidade, fazendo a casa, arvore e depois poderão completar com lápis de cor.

Quando terminado brincaremos de jogo da memoria das formas geométricas. Para finalizar o dia iremos ao parque seguindo os protocolos de segurança. DIA DO COLORIDO.

ATIVIDADE REMOTA:

Enviarei um vídeo com a história acima e as crianças deverão realizar a atividade impressa contando as formas e montando o grafico das formas , pintando a quantidade correta.

ATIVIDADE IMPRESSA





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

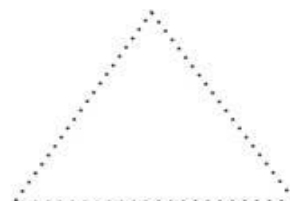
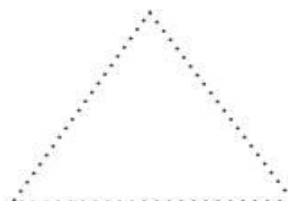
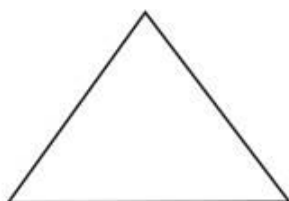
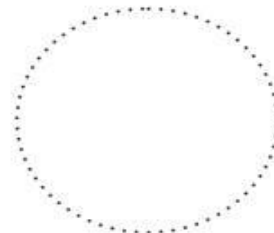
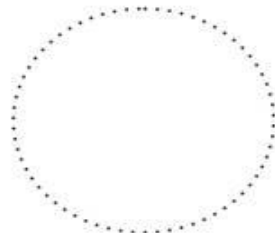
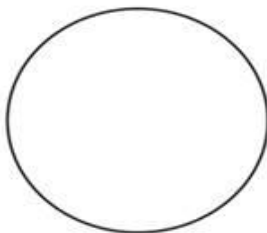
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

(18/10)

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 4

PROFESSORA: ISABEL DATA: ____/____/____

- CUBRA OS PONTILHADOS, DEPOIS PREENCHA AS FORMAS GEOMÉTRICAS COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL:



19/10/2021 Terça-feira

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação, exploração e organização de objetos.

Metodologia:

Iniciaremos realizando o calendário na quadra onde as crianças realizarão a tentativa de escrita dos mesmos. Logo após faremos a musicalização no gramado com caixa musical. Depois, faremos a primeira atividade onde as crianças irão participar de um campeonato de quem enche a garrafa pet primeiro. Em duas fileiras, cada criança estará com um copo em mãos. A jarra estará na mesa. A criança deverá encher o copo e correr até a garrafa pet para enche-la. A equipe que encher a garrafa pet primeiro ganha.

Para finalizar, brincaremos no gramado com os pneus, seguindo os protocolos de segurança. CINEMA COM PIPOCA.



ATIVIDADE REMOTA:

Na atividade impressa as crianças deverão identificar os números, letras, vogais e consoante.



Atividade Impressa



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescrivá@rolandia.pr.gov.br

(19/10)

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 4

PROFESSORA: ISABEL DATA: ____/____/____

JUNTE AS VOGAIS E FORME PALAVRAS:

O + U _____

E + U _____

A + U _____

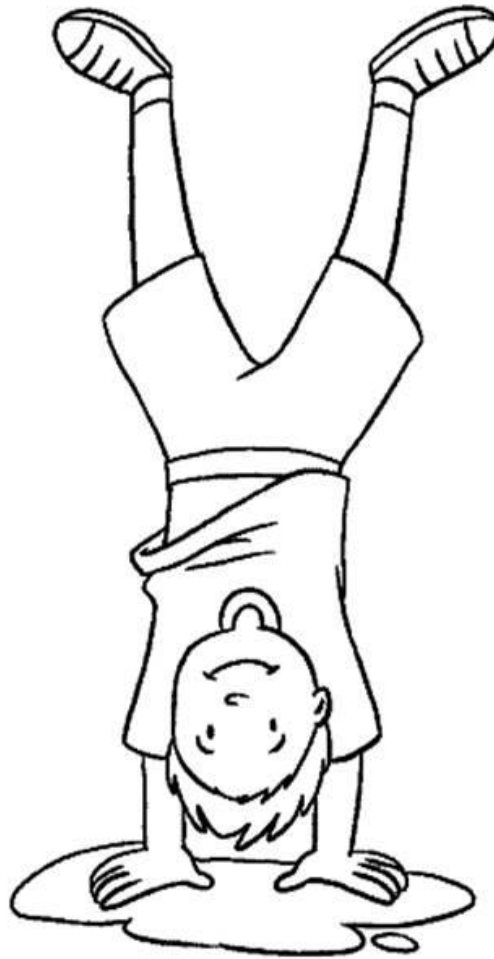
U + I _____

I + A _____

E + I _____

O + I _____

A + I _____



20/10/2021 Quarta-feira

Campos de Experiências

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Autonomia, criticidade e cidadania.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia

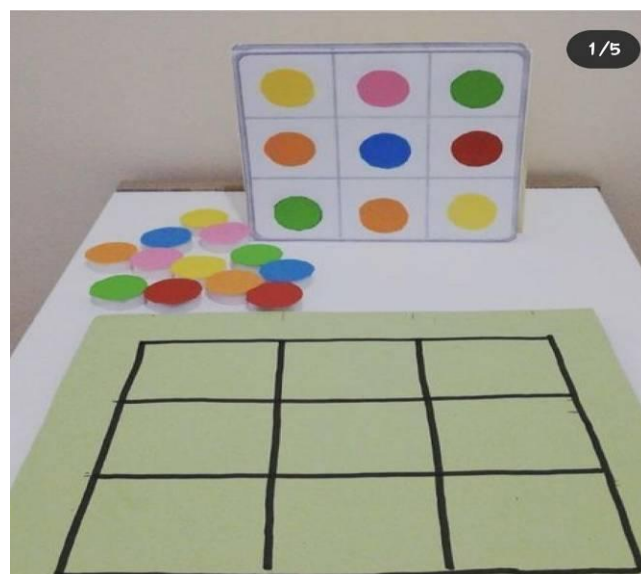
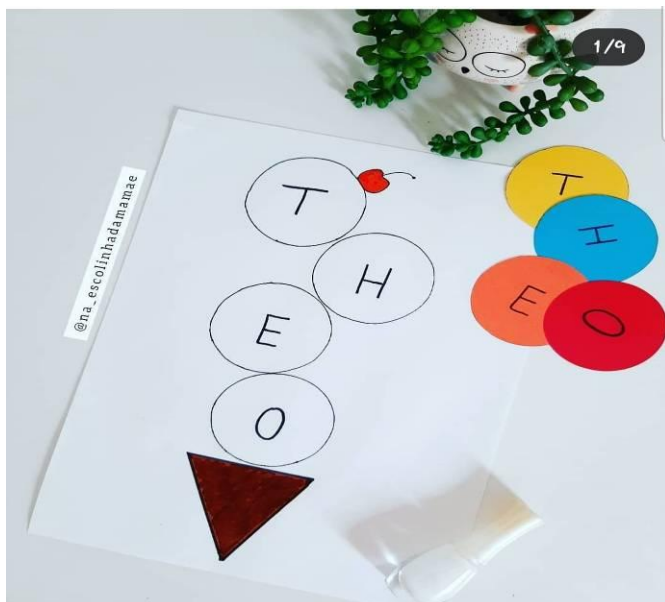
Iniciaremos o dia realizando o calendário trabalhando o dia, mês, ano e o tempo. Logo depois, montaremos o sorvete do nome. Cada criança no caderno de atividades, terá uma casquinha de sorvete, e terá os círculos das bolas de sorvete. A criança deverá montar o “sorvete” com as letras do nome.

Logo após, em sala, faremos o jogo das cores. A criança deverá observar o gabarito e colar os círculos coloridos no lugar correto na tabela. Assim que terminado, faremos no caderno de classe, a pintura das vogais com cotonete, onde cada vogal terá uma cor.

Depois, na quadra, faremos um baile com musica e dança com o cabelo maluca.

ATIVIDADE REMOTA:

As crianças deverão pintar seguindo o numeral e usando a cor pedida.





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescrivá@rolândia.pr.gov.br

(20/10)

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 4

PROFESSORA: ISABEL DATA: ____/____/____

FIQUE ESPERTO

Complete com as vogais faltosas.



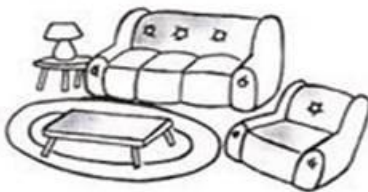
V.....C.....



V.....L.....



B.....L.....



S.....L.....



.....V.....



B.....T.....



C.....P.....



L.....V.....



D.....D.....

Campos de Experiências

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Vocabulário.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação, exploração e organização de objetos

Metodologia

Iniciaremos com o calendário que será realizado no quadro de azulejos com pincel e tinta. As crianças deverão escrever os nomes. Depois faremos a musicalização com a caixa musical no gramado.

Como primeira atividade brincaremos com o Jogo da memória dos objetos. Apresentaremos 5 objetos, que iniciem com as vogais, apresentando o som e a sua escrita. Depois, em uma mesa será disposto os 5 objetos, e uma criança de cada de vez, deverá observar os objetos e em seguida a professora irá esconder 1 deles sem q a criança veja. A criança deverá identificar o objeto escondido pela professora e identificar a vogal.

Depois brincaremos da caixa da beleza. Dentro da caixa colocaremos pente, gel, presilhas, glitter de cabelo, spray e faremos penteados diferentes, incentivando os cuidados de higiene e aparência das crianças

Para finalizar iremos ao parque seguindo os protocolos de segurança.





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

(21/10)

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 4

PROFESSORA: ISABEL DATA: ____/____/____

RECORTE AS FIGURAS E COLE NOS SEUS RESPECTIVOS NÚMEROS:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



22/10/2021 Sexta-feira

Campos de Experiências

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Percepção e produção sonora.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

✓ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

Representação de quantidades

Metodologia

Iniciaremos com o calendário que será realizado no quadro, porém as crianças irão comandar, realizando a tentativa da escrita do mesmo.

Depois, recitaremos o Poema Pipa de Andra Valladares e exploraremos o tema com as crianças perguntando: Quem já viu uma pipa? Já soltaram? Como ela sobe? O que precisamos para confeccionar uma? Assim que as crianças explorarem o assunto, faremos uma breve explicação sobre o mesmo e confeccionaremos a pipa para que brinquem no gramado do CMEI.

Nesse dia teremos em comemoração ao dia das crianças cama elástica (seguindo os protocolos de segurança).

ATIVIDADE REMOTA:

Enviaremos um vídeo apresentando a obra de arte e as crianças deverão realizar a contextualização da obra de arte Empinando Pipas de Candido Portinari.



Explicação sobre a pipa.

HISTÓRIA:

A pipa ou papagaio é um brinquedo sazonal de origem oriental e foi trazido para a América Portuguesa no século XVI. Segundo a enciclopédia chinesa khé-Tchi-King-

Youen , a pipa foi inventada pelo general chinês Hau-sin, no ano de 206 a.C. Este comandante do exército utilizou uma pipa para calcular a distância que o separava do palácio Wai-Yang, para conquistá-lo por meio de um túnel. Ainda, contam as tradições orientais que os habitantes de uma cidade sitiada conseguiram se comunicar e pedir ajuda por intermédio do papagaio.

Os séculos passaram e esse uso estratégico de um brinquedo infantil pode ser visto na atualidade nas favelas do Rio de Janeiro, onde crianças e adolescentes utilizam o papagaio para avisar os traficantes de drogas da chegada da polícia no morro.

Esse brinquedo é conhecido também por arraia, pandorga, quadrado, curica, e em Portugal, por estrela, canoa, cometa, zoeira, bacalhau. O poeta Thiago de Mello, em sua obra Arte e ciência de empinar papagaio, demonstra uma linguagem própria utilizada pelas crianças, no início do século XX, na região do Amazonas, ao vivenciarem essa atividade lúdica.

Imbicar ou embicar designa o movimento de descer verticalmente a pipa de cabeça para baixo; aparar é pegar pela rabiola o papagaio de outro menino e descer com ele até sua mão; papocar é quando a linha se rompe sozinha; quedar : verbo para quem é cortado. Palavras que até hoje são encontradas nas bocas das crianças.



POEMA:

A PIPA

Voando alto
no céu anil,

a pipa embala
o sonho infantil...

Seguindo o vento
de lá pra cá,
reina tranquila
em seu altar!

Voando leve,
dançando solta,
sua rabiola
não se enrola.

Quanta alegria,
que coisa bela!
Queria mesmo
voar com ela...

Voa a pipa, lá no céu...
Lindo sonho de papel.
Voa... voa... norte... sul...
Colorindo o céu azul.

(Andra Valladares)

Meninos soltando Pipa Portinari



ATIVIDADE IMPRESSA:



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

(22/10)

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 4

PROFESSORA: ISABEL DATA: ____/____/____

- FORME A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1	2			
	7			10



- CAPRICHE, CUBRA EM CIMA DOS PONTILHADOS:

1 - 2 - 3 - 4 - 5
6 - 7 - 8 - 9 - 10

- RECORTAR NOS PONTILHADOS E COLAR NOS QUADRADOS ACIMA,
FORMANDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

3 4 5 6 8 9